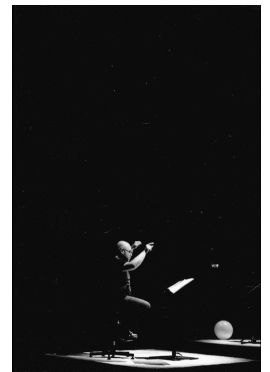


Dario Garegnani

指揮者・音楽学者 / プロフィール

略歴

Dario Garegnaniはイタリアの指揮者・音楽学者。Mauricio Kagelのアシスタントを務め、Divertimento Ensemble、Orchestra del Teatro La Feniceなどを指揮してきた。オペラ、20世紀の音楽、現代の音楽劇を中心に活動している。



SILENT, Reggio Emilia, 2017 / Photography: Giacomo Pieracci

ヴェネツィアのBiennale MusicaとブエノスアイレスのKagel Festivalで、Mauricio Kagelのアシスタントを務めた。Divertimento Ensembleとは、Bruno Madernaの《Satyricon》の公演を指揮した。また、Luca FrancesconiとGyörgy Kurtágの作品を取り上げたプログラムを、それぞれ作曲者の立ち会いのもとで指揮した。2010年にOrchestra del Teatro La Feniceを初めて指揮し、翌年もNonoとStravinskyの作品で同楽団を指揮した。

Fondazione I Teatri di Reggio Emiliaでは、Donatoniの《Alfred, Alfred》とPergolesiの《La serva padrona》の二本立て公演を指揮。Muta Imagoの構想、Claudia Soraceの演出によるこの公演はOperaVisionで配信された。また、Brittenの《The Little Sweep》も指揮している。

Icarus vs Muzakとは、Romitelliの《Professor Bad Trip》三部作を指揮し、Fabio Cifariello Ciardiの《Circus Audienti》の世界初演を指揮した。Gabriele Marangoniの《SILENT》では、Reggio Emilia、LAC Lugano、CagliariのTeatro Massimoで指揮を務めた。

ミラノ音楽院のクラリネット科を修了。ミラノ大学では文化遺産学と音楽学の学位を、いずれも優等の成績（con lode）で取得した。録音には、Giovanni Albiniの《Musica ciclica》、Erwin Stein編曲によるMahlerの交響曲第4番などがある。

今後の公演

2026年11月12日 18:00／ウィーン、Arnold Schönberg Center

Wien Modern - Glitch Eden / Verschmelzung

Icarus Ensemble、ensemble N

指揮：Dario Garegnani、Jon Svinghammar

Wien Modern / Glitch Eden - Verschmelzung

Dario Garegnani

指揮者・音楽学者 / 主な活動・公演

2024 / Reggio Emilia

Donatoni 《Alfred, Alfred》、Pergolesi 《La serva padrona》。Icarus Ensemble。構想：Muta Imago、演出：Claudia Sorace。OperaVisionで配信。

2018・2019・2026 / Reggio Emilia

Britten 《The Little Sweep》。Fondazione I Teatri。演出：Marco Maccieri。

Divertimento Ensemble

Maderna 《Satyricon》。Francesconi、Kurtágの作品を取り上げたプログラム。

Icarus vs Muzak

Romitelli 《Professor Bad Trip》三部作。Cifariello Ciardi 《Circus Audienti》世界初演。

SILENT / Gabriele Marangoni

聴覚障害のあるパフォーマーと音楽家が共演する音楽パフォーマンス。Reggio Emilia、LAC Lugano、Teatro Massimo di Cagliariで指揮。

Yuval Avital

GARON（Milano、2012年）、REKA（MITO、Warsaw Autumn、2014年）、REKA RE（Festival Aperto、2016年）。

主な録音

Gustav Mahler / Symphony No. 4

Erwin Steinによる小編成のアンサンブルのための編曲（1921年）。ソプラノ：Beatrice Binda。Ensemble Giulio Rusconi。Da Vinci Classics C00618、2022年。

Giovanni Albini / Musica ciclica

Le Cameriste Ambrosiane。《Una teoria della Prossimità》と《Coralì》第27番・第41番を指揮。Davide Alogna、Duo Bonfanti。Brilliant Classics 9294、2013年。

教育活動

20年以上にわたり、音楽理論、音楽史、音楽劇のドラマトゥルギー、和声法、音楽理論・リズム・聴音などを扱うTRPを教えている。専門講座から一般向け講座まで、オンラインでの音楽教育にも幅広く携わっている。

映像・資料

OperaVision／公演紹介・資料

SILENT／RAIによる紹介映像

写真・経歴・プレス資料

公演・企画に関するお問い合わせ

garegnanidario@gmail.com

+39 393 117 0915

2026年10月15日現在