

Dario Garegnani

Direttore d'orchestra · Musicologo

Presentazione

Dario Garegnani è direttore d'orchestra e musicologo. Con Divertimento Ensemble ha diretto rappresentazioni di Satyricon di Bruno Maderna e programmi dedicati a Luca Francesconi e György Kurtág, alla presenza degli autori. Ha debuttato con l'Orchestra del Teatro La Fenice nel 2010, tornando l'anno seguente con musiche di Nono e Stravinskij. È stato assistente di Mauricio Kagel alla Biennale Musica di Venezia e al Kagel Festival di Buenos Aires.

Per la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia ha diretto Alfred, Alfred di Donatoni e La serva padrona di Pergolesi, con ideazione di Muta Imago e regia di Claudia Sorace, trasmessi su OperaVision, e The Little Sweep di Britten. Con Icarus vs Muzak ha diretto la trilogia Professor Bad Trip di Romitelli e la prima assoluta di Circus Audienti di Fabio Cifariello Ciardi.

Ha diretto SILENT di Gabriele Marangoni a Reggio Emilia, al LAC di Lugano e al Teatro Massimo di Cagliari. La sua discografia comprende Musica ciclica di Giovanni Albinoni e la Quarta sinfonia di Mahler nella trascrizione di Erwin Stein. Diplomato in clarinetto a Milano, ha conseguito con lode le lauree in Scienze dei Beni Culturali e in Musicologia all'Università degli Studi di Milano. Il 12 novembre 2026 dirige a Wien Modern, all'Arnold Schönberg Center di Vienna.

Prossimo appuntamento

Il 12 novembre 2026 Dario Garegnani dirigerà a Wien Modern, all'Arnold Schönberg Center di Vienna, nel progetto Glitch Eden – Verschmelzung con Icarus Ensemble ed ensemble N. Il concerto segue l'appuntamento del 25 settembre a Reggio Emilia.

Dario Garegnani

Direttore d'orchestra · Musicologo

Progetti e riferimenti

Orchestra

Con Roma Tre Orchestra: Mozart, Concerti per violino K 211 e K 218 e Sinfonia n. 29, con Marco Fiorentini (2012).

Con l'Orchestra del Teatro La Fenice: Incontri di Nono e Dumbarton Oaks di Stravinskij alla Biennale Musica (2011).

Con l'Orchestra di Padova e del Veneto: prima assoluta di Rami di Zeno Baldi, con Domenico Nordio (2014).

Opera e teatro musicale

Alfred, Alfred di Donatoni e La serva padrona di Pergolesi, con Icarus Ensemble, ideazione Muta Imago e regia di Claudia Sorace (2024). The Little Sweep di Britten, regia di Marco Maccieri: produzione 2018, riprese 2019 e 2026. Figaro! Opera Camion, adattamento in un atto del Barbiere di Siviglia di Rossini (2020).

Ensemble e nuove partiture

Con Divertimento Ensemble: Variété di Kagel, Satyricon di Maderna e programmi dedicati a Francesconi e Kurtág.

Con Icarus vs Muzak: Professor Bad Trip di Romitelli e prima assoluta di Circus Audienti di Cifariello Ciardi.

Direzione di SILENT di Marangoni a Reggio Emilia, al LAC di Lugano e al Teatro Massimo di Cagliari.

Stampa, ascolti e contatti

Rassegna stampa e lettere

Video · Audio

garegnanidario@gmail.com · +39 393 117 0915