

Dario Garegnani

Direttore d'orchestra · Musicologo

Biografia standard

1288 battute, spazi inclusi

Dario Garegnani è direttore d'orchestra e musicologo. Con Divertimento Ensemble ha diretto rappresentazioni di *Satyricon* di Bruno Maderna e programmi dedicati a Luca Francesconi e György Kurtág, alla presenza degli autori. Ha debuttato con l'Orchestra del Teatro La Fenice nel 2010, tornando l'anno seguente con musiche di Nono e Stravinskij. È stato assistente di Mauricio Kagel alla Biennale Musica di Venezia e al Kagel Festival di Buenos Aires.

Per la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia ha diretto *Alfred, Alfred di Donatoni* e *La serva padrona* di Pergolesi, con ideazione di Muta Imago e regia di Claudia Sorace, trasmessi su OperaVision, e *The Little Sweep* di Britten. Con *Icarus vs Muzak* ha diretto la trilogia *Professor Bad Trip* di Romitelli e la prima assoluta di *Circus Audienti* di Fabio Cifariello Ciardi.

Ha diretto *SILENT* di Gabriele Marangoni a Reggio Emilia, al LAC di Lugano e al Teatro Massimo di Cagliari. La sua discografia comprende *Musica ciclica* di Giovanni Albinoni e la Quarta sinfonia di Mahler nella trascrizione di Erwin Stein. Diplomato in clarinetto a Milano, ha conseguito con lode le lauree in Scienze dei Beni Culturali e in Musicologia all'Università degli Studi di Milano. Il 12 novembre 2026 dirige a Wien Modern, all'Arnold Schönberg Center di Vienna.